

Joan Jordà *peintures et dessins, 1989-2008*

Né à Sant Feliu de Guixols en 1929, Joan Jordà émigre en janvier 1939 avec des milliers de républicains espagnols. Exil, dénuement total, camps d'internement, éclatement de la cellule familiale... en 1945 il se fixe définitivement à Toulouse avec sa famille. C'est à partir de 1947, qu'il s'engage dans la peinture. Autodidacte, il complète sa formation auprès de peintres comme Espinasse et du graveur Louvrier, à l'Ecole des Beaux-Arts, à Toulouse.

Sa première exposition personnelle en 1976, marque le début d'un long engagement dans une dénonciation de la violence et des aberrations des pouvoirs totalitaires. Bombardements, Ménines, Masques et visages, Personnages cloués, Corridas, Egorgeurs... sont autant de séries qui jalonnent la vie de l'artiste où violence, déchirements et souffrance sont omniprésents. En 2000, il entreprend une nouvelle série, « Les Nageurs », qui montre une plus grande sérénité, un apaisement.

«J'ai entassé des toiles pour essayer de parler de tout ce vécu. Quelle forme de récit peut le traduire.....

En somme, je cherche à faire une peinture tragique mais qui ne soit pas triste. Je voudrais que celui qui la regarde, s'y retrouve, même si le mécanisme de ma pensée débouche toujours sur un sentiment d'absurdité... » (Notes personnelles de Joan Jordà).

LISTE DES PEINTURES ET DESSINS
PRESENTES A LA LIBRAIRIE LES ARGONAUTES, Paris

I – Les Peintures :



n°1 – *Graphisme noir sur fond rose*. 13 02 93
Signé au verso, au milieu.
Acrylique sur toile (46x64 cm.). n°741.
€ 2 200



n°2 – *Visite au Louvre*. 1994
Signé au verso, au milieu.
Acrylique sur toile (55x46 cm.). n°803
€2 000



n°3 – *Jeté aux chiens*. Mai 1994
Signé au verso au milieu.
Acrylique sur toile (55x46 cm.). n°806
€ 2 000



n°4 – *Trois personnages dans un rectangle
jaune sur fond polychrome*. 1995
Signé une première fois en bas à droite du
dessin, et une seconde fois au verso, au milieu.
Acrylique sur papier marouflé (55x46 cm.).
n°874 € 2 000



n°5 – *Voleurs d'enfants*. 1996
Signé en bas du dessin et au verso.
Acrylique sur toile (65x54 cm.). n°966
€ 2 400



n°6 – *Personnage lunaire*. 1996
Signé au verso, en bas à droite.
Acrylique sur papier marouflé (46x56 cm.)
n°1412 € 2 000



n° 7 – *Tête polychrome. Portrait imaginaire*.
Mai 1996. Signé au verso.
Acrylique sur toile (46x38 cm.). n°4135.
€ 1 800



n°8 – *El Garrote vil*. 1996.
Non signé.
Acrylique sur toile (46x38 cm.). n°1495.
€ 2 400



n°9 – *Couple sur fond sombre*. 1997
Signé au verso, en bas à droite.
Acrylique sur toile (60x60 cm.). n°992
€ 2 400



n°10 – *Profil*. 1997
Signé au recto, en bas du dessin.
Encre et acrylique sur papier marouflé, sur
contreplaqué (55x46 cm.). n°1472.
€ 2 000



n°11 – *Personnage enjambant quatre têtes.*
13 mars 1998.
Signé au verso.
Acrylique sur toile (46x38 cm.). n°1020
€ 1 800



n°12 – *Personnage à double profil.*
3 mars 1998.
Signé au verso, en haut à droite.
Acrylique sur toile (55x46 cm.). n°1021
€ 2 000



n°13 – *Personnage à la tête zébrée de noir.*
9 mars 1998.
Signé au verso, en haut à droite.
Acrylique sur toile (55x46 cm.). n°1022
€ 2 000



n°14 – *Poursuivie.* Mars 1998.
Signé au recto et au verso.
Acrylique sur toile (65x54 cm.). n°1025
€ 2 400



n°15 – *Sans titre.* Mars 1998.
Signé au verso.
Acrylique sur toile (55x46 cm.). n°1033
€ 2 000



n°16 – *Nocturne.* Avril 1998.
Signé au recto et au verso.
Acrylique sur toile (54x65 cm.).
n°1034 € 2 400



n°17 – *Lune blanche*. Avril 1998.
Signé au verso en bas à droite.
Acrylique sur toile. n°1036
€ 2 400



n°18 – *Accumulation*. (s.d.).
Signé au recto, en bas à gauche.
Acrylique sur papier marouflé (61x46 cm.).
n°1120 € 2 200



n°19 – *Marcheurs dans la nuit*. Février 2006.
Signé en haut à droite.
Acrylique sur toile (100x81 cm.). n°1484
€ 3 300



n°20 – *L'Œil*. Avril 2007.
Signé au recto.
Acrylique sur toile (55x46 cm.) n°4035.
€ 2 000



n° 21 – *Courbet. Portrait imaginaire*.
Juin 2008.
Signé au verso.
Acrylique sur toile (27x22 cm.). n°3013.
€ 900



n°22 – *El Greco. Portrait imaginaire*.
Mai 1996.
Signé au verso.
Acrylique sur toile (27x22 cm.). n°3014
€ 900



n°23 – Delacroix. *Portrait imaginaire*.
 Juin 2008.
 Signé au verso.
 Acrylique sur toile (27x22 cm.). n°3015
 € 900



n°24 – Velasquez. *Portrait imaginaire*.
 Signé au verso.
 Acrylique sur toile (27x22 cm.). n°3016
 € 900

II – Les Dessins :



D1 – *Nu couché*. 18 10 1989.
 Titré et daté au verso, non signé.
 Acrylique et encres bleue et brune
 sur papier (50x65 cm.). n°562
 € 1 300



D2 – *Estocade y cogida*. 2000
 Signé en bas au milieu du dessin.
 Encre de Chine et aquarelle (48,5x18 cm.).
 n°1143 € 400



D3 – *Cogida*. 2000.
 Signé en bas à gauche du dessin.
 Encre sur papier (21x29 cm.). n°1147
 € 500



D4 – *Pour le cœur grec. Mythologie*. 2003.
 Daté et signé en bas à gauche du dessin.
 Acrylique et encre sur papier (40x30 cm.).
 n°1506 € 800



D5 – *Pour le cœur grec*. 2003.
Signé en bas à droite du dessin.
Acrylique sur papier (27x21 cm.). n°1275
€ 500



D6 – *Pour le Cœur grec*. 2003.
Signé en bas à droite du dessin,
et au verso.
Acrylique et encre sur papier (40x30 cm.).
n°1522 € 800



D7 – *Personnage et Toro*. 2004
Signé en bas à gauche du dessin.
Encre sur papier (25x21 cm.). n°1292.
€ 500



D8 – *Soleil nocturne*. 2004
Signé au verso, en bas à droite.
Encre sur papier (25x21 cm.). n°1295
€ 500



D9 – *Pour le Cœur grec*. 2004.
Daté en bas à droite du dessin ; signé à
gauche du dessin.
Encre sur papier (25x21 cm.). n°1511
€ 500



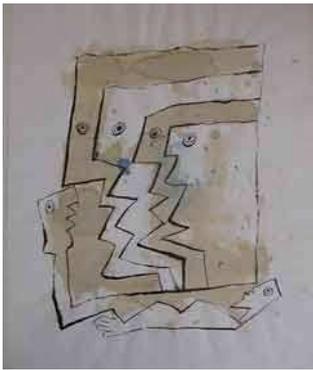
D10 – *Corrida nocturne*. 2005
Signé au verso, en bas à droite.
Acrylique et encre sur papier (40x30 cm.).
n°1712 € 800



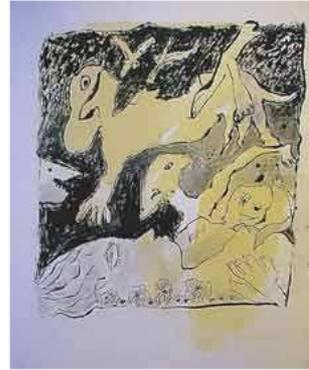
D11 - *Images de la Retirada*. 2006
 Signé deux fois : une première fois en bas à gauche du dessin, une seconde fois au verso en bas à gauche.
 Techniques mixtes sur papier (46x36 cm.).
 n°1738 € 1 000



D12 - *Deux faunes*. XII. 2006- I.2007.
 Signé au verso. Techniques mixtes sur papier (48x36 cm.). n°1742
 € 1 000



D13 - *Quadruplés*. 2006.
 Encre sur papier (61x50 cm.). n°1755.
 €1 250



D14 - *Cauchemar*. 2006
 Titré et signé, en bas, à droite, au verso.
 Encre de Chine et aquarelle. n°1756
 € 1 250



D15 - *Léda*. 2006.
 Signé au verso, en bas, à droite.
 Encres sur papier (61x50 cm.). n°1757
 € 1 250



D16 - *Shéhérazade*. 2006.
 Encre sur papier (61x50 cm.). n°1761
 € 1 250



D17 – *Celui qui sait parler.* 2006
Encre sur papier (61x50 cm.). n°1762
€ 1 250



D18 – *Etrange.* 2006.
Encre sur papier (61x50 cm.). n°1763
€ 1 250



D19 – *Famille.* 2006
Titré, daté et signé, en bas à droite, au verso.
Encre de Chine et aquarelle sur
papier (61x50 cm.). n°1765
€ 1 250



D20 – *Le Repas du Minotaure.* 2006
Signé au verso.
Encre et aquarelle sur papier (61x50 cm.).
n°1766 € 1 250



D21 – *Le Chien à deux têtes.* 2006
Titré, daté et signé au verso, en bas, à droite.
Encre de Chine et aquarelle sur
papier (61x50 cm.). n°1767
€ 1 250



D22 – *Conquistador.* 04.XI. 2006
Signé au verso, en bas à droite.
Encre et aquarelle sur papier (45x34,5 cm.).
n°1769 € 900



D23 – *Deux centaures à la treille*. I. 2007
 Signé au verso, à droite.
 Techniques mixtes sur papier (48x36 cm.).
 n°1740 € 1 000



D24 – *Centaure et faune musiciens*. 26.I.2007
 Signé au verso, en bas à gauche.
 Techniques mixtes sur papier (48x36 cm.).
 n°1741 € 1 000

LIVRES ILLUSTRÉS

HERNANDEZ (Miguel)

Fils de la lumière et de l'ombre

Hijo dei la luz y de la ambra

Traduit par Sophie Cathala-Pradal

Pin-Balma : Sables, 1993

€ 200

In-4 (340x265mm.) en feuilles, dans une chemise cartonnée marron, à attaches avec étiquette imprimée collée sur le 1^{er} plat.

EDITION ORIGINALE de la traduction française imprimée en vis-à-vis du texte original.

Tirage limité à 500 ex., un des 60 premiers exemplaires sur vélin pur fil Johannot, avec collée en Frontispice une empreinte en noir sur fond de monotype en couleurs du peintre Joan Jordà, signée au crayon par l'artiste.

HILLO (Pepe)

La Tauromachie ou l'art de toréer.

Ouvrage très utile pour les toreros de profession, pour les aficionados et tous ceux qui aiment les toros. (1796).

Traduction de François Gallardo. Illustrations de Joan Jordà.

Pin-Balma : Sables, 2000

€ 45

In-4(218x305 mm.), en format oblong, bradel de box rose avec étiquette de titre jaune, imprimée.

EDITION ORIGINALE de la traduction française, du texte de Pepe Hillo, par François Gallardo, illustrée de sept compositions en couleurs, et une en noir, hors texte, à pleine page.

Tirage unique à 800 exemplaires.

RIMBAUD (Arthur)

Alchimie du verbe

Préface de Serge Pey. Baroque fin de siècle, texte de Jean Barré.

Œuvres sur papier de Joan Jordà

Toulouse, fin, 2002

€ 45

In-4 (320x240mm.) broché, couverture à rabats illustrée en couleurs, jaquette de papier sulfurisé transparente.

9 reproductions en couleurs d'œuvres du peintre Joan Jordà dont 1 pour la couverture et 8 hors-texte.

Tirage limité à 300 exemplaires, un des 290 exemplaires sur vélin brut de centaure.

DELTEIL (Joseph)

Le Cœur grec.

Préface de Hélène Vacaresco.

Toulouse : Finn, 2004

€ 35

Petit in-4 (270x234mm.) broché, couverture à rabats illustrée.

Edition imprimée tout spécialement pour les amis de Joseph Delteil, illustrée en Frontispice de la reproduction d'un dessin en sèpia du peintre Joan Jorda et d'une couverture en deux couleurs. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci un des 297 sur papier vélin.

BARRE (Jean)

De telles chevauchées. Petite Cosmogonie.

Dessin à l'encre et lavis de Joan Jordà

Toulouse. Aux dépens de l'auteur, 2005.

€ 30

In-8 (240x152mm.), broché, couverture à ra rabats imprimée, bande d'annonce en couleur.

EDITION ORIGINALE de ces poèmes de Jean Barré avec en Frontispice la reproduction d'un dessin à l'encre et lavis de Joan Jordà. Tirage à 84 exemplaires, tous sur vélin.

BARRE (Jean)

La Nuit, le vent, les roses.

Dessin à l'encre et acrylique de Joan Jordà.

Toulouse : La Semois, 2008

In-8(230x180mm.), broché, couverture à rabats imprimée.

€ 35

EDITION ORIGINALE de ces poèmes de Jean Barré, illustrée en frontispice de la reproduction d'une œuvre en couleurs de Joan Jordà.

Ouvrages et catalogues :

Joan Jordà. Peintre et sculpteur.

Edition établie par René Pinies.

Carcassonne : Montolieu : Centre Joé Bousquet et son Temps : Musée des arts et métiers du livre, 2009.

In-8(210x150mm.), broché, couverture illustrée.

€ 15

Cet ouvrage, imprimé sur un beau papier, vélin teinté, est un hommage au peintre et sculpteur Joan Jordà. Il est illustré de 124 reproductions en noir et couleurs d'œuvres de l'artiste et comporte des textes inédits pour la plupart :

Gaston Puel, « Joan Jordà. Le Regard » et « Pour Jordà » ; Jean Barré, « Le rituel de la convocation » ; Violeta Izquierdo, extrait « Jordà, pinturas dirigidas al alma » ; Marie-Louise Roubaud, « Joan Jordà » ; Christine Gallardo, « Lettre à Joan Jordà » ; Pierre Nouilhan, « Peindre : un acte de solitude » ; Sebastià Goday Cuixart, « Desprès d'una exposicio de Joan Jordà » ; Béatrice Bouffil, Serge Pey... et six textes de l'artiste. Suit un rappel de ses différentes expositions, la liste de ses livres illustrés et des ouvrages qui lui ont été consacrés.

Ce livre, dont le maître d'œuvre est René Pinies, met l'accent sur l'artiste et son œuvre de peintre et de sculpteur, avec des notes de l'artiste qui nous permettent de mieux cerner sa personnalité et la profondeur de sa peinture.

SIRAT JOUGLA (Muriel).- URBAIN (Jean-Julien)

Joan Jordà.

Préface inédite d'Alain Mousseigne, conservateur en chef et Directeur des Abattoirs, Musée d'art contemporain de Toulouse.

Toulouse : Association des amis de Joan Jordà, 2005

In-4(295x242mm.), broché, couverture en toile noire imprimée, jaquette illustrée en couleurs

€ 30

Très bel ouvrage reproduisant en noir ou en couleurs de très nombreuses peintures, des dessins, des sculptures et pose un regard complet sur le travail de Joan Jordà. Les réflexions de l'artiste guident le lecteur dans son approche : « Le sujet n'est qu'un prétexte. La peinture reste prioritaire, », ... « même dans ses moments les plus agressifs, la peinture est trop silencieuse pour être dérangeante... »

A regarder et à lire.

Joan Jordà.

Catalogue d'exposition du 6 avril au 25 mai 2000, à la Maison catalane de Barcelone.

Barcelone : Maison de la Catalogne, 2000

In-4 de 96 pages (296x210mm.), broché, couverture illustrée.

€ 15

Textes de Jordi Vilajoana, Dominique Baudis, Joan Claret, Henri Mesplé Violeta Izquierdo, suivis de 57 reproductions en noir et en couleurs et des textes de l'artiste, Joan Jordà.