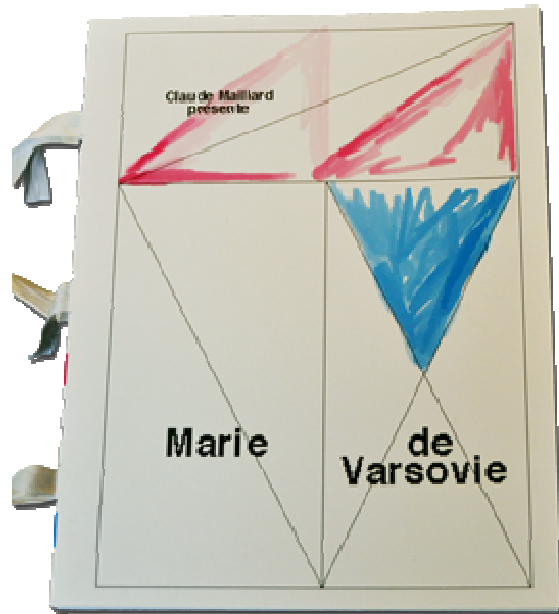


MAILLARD (Claude).



Marie de Varsovie.

Marie, la petite fille du ghetto de Varsovie.

Penne d'Agenais : Editions Frénésie, 2013

In-4(320x245mm.), de format légèrement irrégulier, composé de 112 pages, brochées avec coutures apparentes sur rubans. Impression sur trois papiers de différentes épaisseurs et en trois couleurs.

Tirage à 50 exemplaires, numérotés et signés dont quatre exemplaires destinés à la Bibliothèque nationale, la Bibliothèque d'Alexandrie, la bibliothèque Bodmer et la Tate Gallery.

430€

La Librairie Les Argonautes propose du même auteur, outre l'ouvrage décrit ci-dessus, les titres suivants :

- *LA GRANDE REVOLTE. Le tragique de la technique.*

Avec des contributions de Pierre Boismenu, Pierre Jacerme et René Major.

Penne d'Agenais : Editions Frénésie, 2008

Conception graphique de Jean-Luc Chamroux.

In-4(275x400 mm.), de 68 pages brochées dans une chemise à rabats imprimée, couverture sérigraphiée. Tirage à 76 exemplaires numérotés.

421€

- *LA GRANDE REVOLTE. Le tragique de la technique. (Deuxième version).*

Contributions de Pierre Boismenu, Pierre Jacerme, René Major et Francis Cohen.

Conception graphique de Jean-Luc Chamroux.

Penne d'Agenais : Editions Frénésie, 2010

In-8(150x210 mm.), de 164 pages brochées, couverture à rabats imprimée.

Tirage à 421 exemplaires numérotés, signés par l'auteur

124€

- *Machines vertige, en cours de scènes et d'actes.*

Paris : Le temps du non, 1993.

Exemplaire d'édition dans une pleine reliure en veau en deux couleurs, noir et blanc ; plats de papier imprimé noir et blanc. Emboîtage de toile épaisse noire doublé de daim cerise ; rappel du papier utilisé pour les gardes, sur les bords extérieurs du premier plat. (Releine de J.D.).

900€

- *Agataké. Fille et sœur du scribe..*
Paris : éditions Artulis, 1999 ; repris par les éditions Frénésie, 2008. **298€**

- *82 Dressages.*
Paris : éditions Artulis, 2005 ; repris par les éditions Frénésie, 2008. **548€**

- *Les Pommiers de Sodome.*
Paris : éditions Frénésie, 2000
Exemplaire d'édition enluminé par l'auteur, de 25 aquarelles et gouaches originales, directement sur les pages de l'ouvrage, têtes de chapitres, **750€**

- *Le Scribe*
Paris : éditions Frénésie, 1996
Exemplaire d'édition enluminé par l'auteur de 32 aquarelles originales dont 12 sur papier plastique transparent, au hasard des différentes pages de l'ouvrage. **750€**

- *Le Scribe*
Paris : éditions Frénésie, 1996
Exemplaire d'édition dans une pleine reliure en maroquin noir, le nom de l'auteur et le profil du scribe sont poussés à froid sur les plats; titre en lettre découpées collées sur le dos sans nerfs ; plats de papier imprimés. Non rogné. Le livre est enveloppé dans un tissu transparent vert attaché d'un ruban orangé.
(Reliure signée : Nicole Humbrecht). **800€**

- *Le Scribe*
Paris : éditions Frénésie, 1996
Exemplaire broché sans couverture enluminé par l'auteur d'aquarelles originales et encres de couleur sur toutes les pages (soit 149 pages). Claude Maillard y a également inclus des photographies la représentant dans son enfance. Certaines images du livre sont entièrement reprises et coloriées par ses soins. **650€**

- *Le Scribe*
Paris : éditions Frénésie, 1996
Exemplaire broché, sans couverture, enluminé par l'auteur d'aquarelles originales et encres de couleur sur toutes les pages (soit 149 pages) **500€**

- Claude MAILLARD. Pierre JACERME
- *La Canopée malaise.*
Paris : éditions Artulis, 2001 ; repris par les éditions Frénésie, 2008. **418€**